

28 marzo 2013

Design oggi: come affiancare la natura, rispettandola!

Di Patrizia Pozzi

In questi ultimi 10 anni siamo passati attraverso un'evoluzione che ha portato a mettere in più stretto contatto i due mondi della Natura e del Design.

Alla luce del risultato di questo processo, possiamo distinguere due modi di leggere le nuove tendenze: uno che tiene conto delle reali necessità fisiologiche dell'elemento naturale e ne rispetta i ritmi; uno che tende a idealizzare e concettualizzare questo rapporto, con risultati sicuramente eclatanti ma poco efficaci.

Il primo approccio porta alla creazione di oggetti che dureranno nel tempo perché rispettosi del mondo della Natura e, per questo motivo, si potranno definire come "nuove visioni".

Il secondo tipo di approccio, normalmente a distanza di poco tempo, dimostra il suo carattere effimero di tendenza fine a se stessa in quanto non rispettosa della Natura come elemento vivente.

Lì dove l'innovazione viene associata al rispetto delle esigenze degli elementi vegetali, ecco un oggetto che sicuramente appartiene al primo caso :



Istruzioni per il vaso FOIL – foto di proprietà di Tiziana Lorenzelli

Un vaso che si plasma e passa così da una forma bidimensionale, data dal progettista, alla forma voluta dall'utente .

Si tratta del vaso FOIL disegnato da [Tiziana Lorenzelli](#) e vincitore della [Medaglia di Bronzo](#) per la categoria Residential Sustainable Design all'[International Design Award di Los Angeles](#) nel 2011.

Come mi ricorda l'architetto Lorenzelli, il progetto di design non è assoluto e definitivo ma prende forma attraverso la percezione estetica dell'utilizzatore assumendone l'identità e la personalità e assolvendo le sue specifiche richieste funzionali per contenere cose; fiori o altro: in termini zen si progetta il vuoto.



Vaso FOIL – foto di proprietà di Tiziana Lorenzelli



Ikebana in vaso FOIL – foto di proprietà di Tiziana Lorenzelli

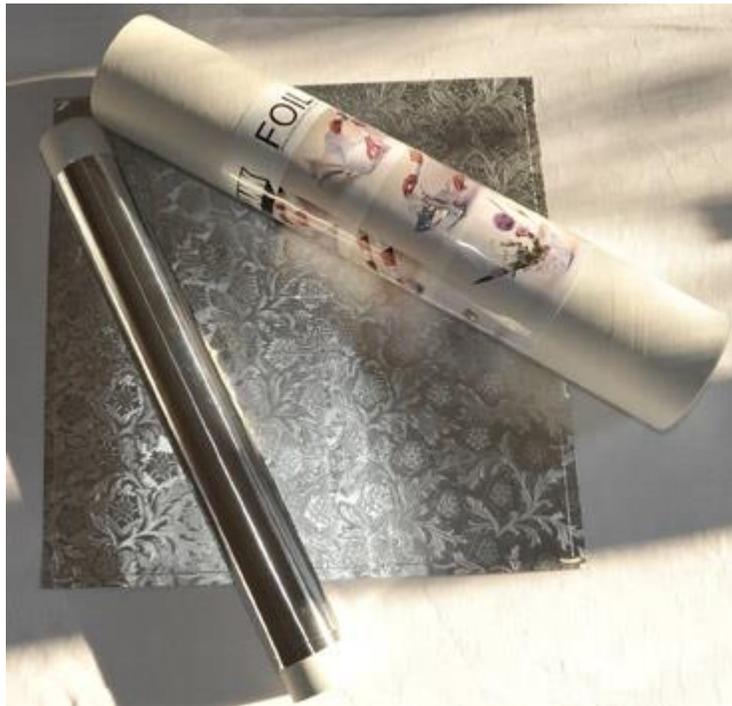
Per volere della progettista, questo vaso è stato messo a disposizione degli utenti sul sito ebay.it ad un prezzo accessibile a tutti con l'intenzione di testarlo.

Il vaso è costituito da un particolare materiale completamente riciclabile e appositamente studiato da Tiziana Lorenzelli e da un'azienda leader nel settore, l'ALUFLEXIA™.

Questa particolare lamina metallica, leggera e plasmabile, consente di realizzare volumi scultorei generati da una superficie piana che grazie alla lucentezza intrinseca del materiale creano giochi di luce e di riflessi.

Delicati fogli di alluminio sottile specchianti e decorati, vengono accoppiati con tecnologie sofisticate e successivamente verniciati.

Il vaso creato dalla piegatura del foglio di ALUFLEXIA™ può così adattarsi al suo contenuto e per una volta permette di ribaltare lo storico rapporto pianta-vaso: non è più la pianta che si adatta e cresce in un contenitore preformato ma è il contenitore stesso che viene modellato ad assecondare le esigenze della pianta. Se poi spianiamo FOIL dopo l'uso ci appare un reticolo che mostra il suo vissuto, in questo modo non solo si ricicla a fine vita ma si riusa reinventandosi.



Vaso FOIL – foto di proprietà di Tiziana Lorenzelli